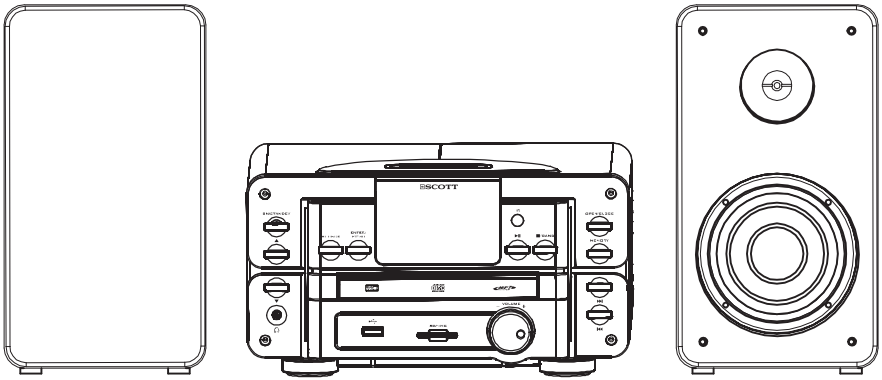
SCOTT®

i-WXH 85

Sistema de audio multimedia con base dock para iPod



Manual de instrucciones

CE

ADVERTENCIAS

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

CLASS 1 LASER PRODUCT
APPAREIL A'LASER DE CLASSE 1
PRODUCTO LASER OE CLASE 1

ATENCIÓN
RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EN CASO DE APERTURA DEL APARATO O DE FALLO DE LOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD.
EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA AL HAZ DEL LÁSER.

Este producto contiene un dispositivo láser de escasa potencia.

Advertencia: No toque la lente del láser.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Respete las siguientes instrucciones para garantizar un uso correcto y adecuado del aparato:

INSTALACIÓN

. No utilice este aparato en lugares en los que haga excesivo calor o frío, o haya demasiado polvo o humedad.
. Coloque el aparato en una superficie lisa y estable.
. No coloque el aparato en lugares poco ventilados, sobre una alfombra o cubierto con una tela.

SEGURIDAD

. Tire del enchufe y no del cable al desenchufar el aparato. En caso contrario, el cable podría romperse.
. El acceso al enchufe debe estar despejado.
. Desenchufe el aparato de la toma de corriente si no va a utilizarlo durante un periodo de tiempo prolongado.

ALIMENTACIÓN DE RED

. Antes de utilizar el aparato por primera vez, compruebe que la toma de corriente permite el voltaje del aparato

CONDENSACIÓN

. La existencia de condensación en el aparato puede causar un fallo en su funcionamiento.
. Apague el aparato y espere una o dos horas antes de volver a encenderlo, o caliente el entorno de forma gradual y seque el aparato antes de utilizarlo de nuevo.
. Deje libre un espacio de, al menos, 5 cm alrededor del aparato para garantizar una ventilación adecuada.
. No bloquee las rejillas de ventilación.
. No coloque velas encendidas cerca del aparato.
. Respete el medio ambiente cuando se deshaga de las pilas usadas.
. Utilice este aparato sólo en lugares con climas templados (nunca en climas tropicales).
. No exponga el aparato a la lluvia o la humedad.
. No coloque objetos con líquido, como un jarrón, encima del aparato.

El símbolo del rayo terminado en forma de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de voltaje peligroso no aislado en el interior del aparato.

ATENCIÓN

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no desmonte el aparato. En su interior no hay ninguna pieza que pueda ser reparada por el usuario. Consulte a un técnico cualificado para las operaciones de reparación y mantenimiento.

El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de mantenimiento o funcionamiento en el manual que acompaña al aparato.

ÍNDICE

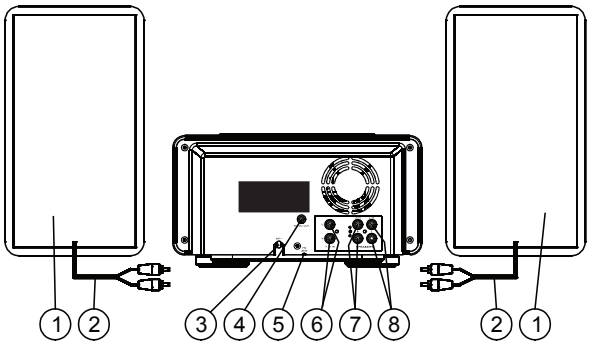
ADVERTENCIAS 1
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD 1
ÍNDICE 2
CONTENIDO DE LA CAJA 2
DESCRIPCIÓN DEL APARATO 2
CONEXIONES 4
COLOCACIÓN DE LA PILA DEL MANDO A DISTANCIA 5
FUNCIONES BÁSICAS 6
UTILIZACIÓN DE LA RADIO 7
UTILIZACIÓN DEL REPRODUCTOR DE CD/MP3/WMA 8
UTILIZACIÓN DE UNA LLAVE USB Y DE UNA TARJETA SD/MMC 9
UTILIZACIÓN DE UN iPod Y CARGA DE LA BATERÍA INTEGRADADEL iPod 10
ENTRADA AUXILIAR 11
MANTENIMIENTO 11
GUÍA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 12
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 12

CONTENIDO DE LA CAJA

1. Unidad principal
2. Altavoces con cables (x 2)
3. Mando a distancia con pila
4. Cable de conexión para la entrada auxiliar
5. Manual de instrucciones
6. 4 adaptadores para base dock universal para iPod.

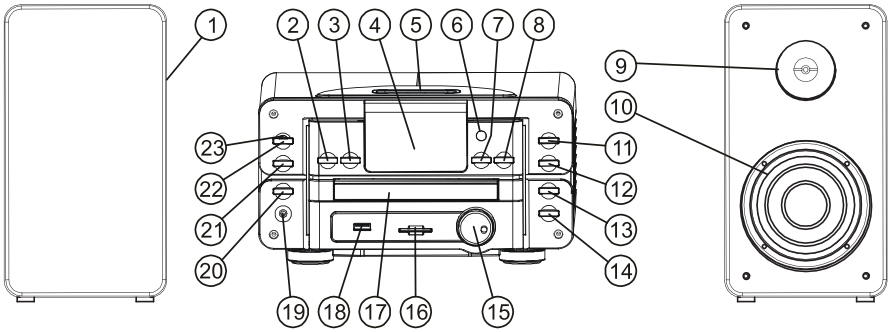
DESCRIPCIÓN DEL APARATO

Unidad principal y altavoces (parte posterior)



1. Altavoz
2. Cable del altavoz
3. Cable de alimentación
4. Salida de vídeo (VIDEO OUT)
5. Antena FM (FM ANT)
6. Entradas auxiliares izquierda y derecha (AUX IN L/R)
7. Salidas para altavoz derecho (x 2) (SPEAKERS R/R-H)
8. Salidas para altavoz izquierdo (x 2) (SPEAKERS L/L-H)

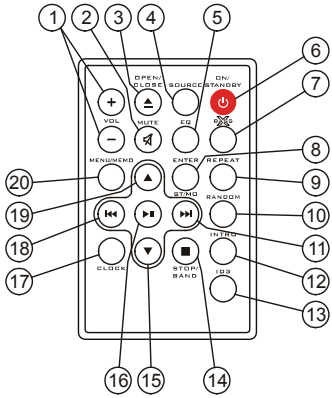
Unidad principal y altavoces (parte frontal)



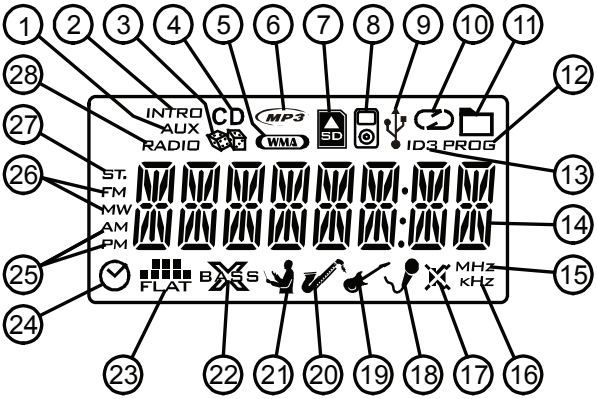
1. Cavidad Bass Reflex
2. Botón **SOURCE** (fuente)
3. Botón **ENTER/ST/ MO** (confirmar/estéreo/mono)
4. Pantalla LCD
5. Base dock universal para **iPod**
6. Sensor de infrarrojos
7. Botón ▶II (reproducción/pausa)
8. Botón ■ /**BAND** (parada/banda)
9. Tweeter (altavoz para agudos)
10. Altavoz
11. Botón **OPEN/CLOSE** (apertura/cierre)
12. Botón **MEMORY** (memorización)
13. Botón ▶▶I (siguiente)
14. Botón I◀◀ (anterior)
15. Botón **VOLUME**
16. Ranura para tarjeta **SD/MMC**
17. Compartimento del disco
18. Puerto **USB**
19. Toma para auriculares
20. Botón **PRESET/FOLDER▼** (emisora memorizada/carpeta anterior)
21. Botón **PRESET/FOLDER▲** (emisora memorizada/carpeta siguiente)
22. Botón **ON/STANDBY** (encendido/en espera)
23. Indicador LED de modo en espera

Mando a distancia

1. **VOL** +/- (volumen +/-)
2. **MUTE** (supresión sonido)
3. **OPEN/CLOSE** ▲ (apertura/cierre)
4. **SOURCE** (fuente)
5. **EQ** (ecualizador)
6. **ON/STANDBY** ⏻ (encendido/en espera)
7. **XBASS** (refuerzo de graves)
8. **ENTER/ST/ MO** (confirmar/estéreo/mono)
9. **REPEAT** (repetición)
10. **RANDOM** (aleatorio)
11. ▶▶I (siguiente)
12. **INTRO**
13. **ID3** (visualización de informaciones ID3)
14. **STOP ■ /BAND** (parada/banda)
15. ▼ (emisora memorizada/carpeta anterior)
16. ▶II (reproducción/pausa)
17. **CLOCK** (puesta en hora del reloj)
18. I◀◀ (anterior)
19. ▲ (emisora memorizada/carpeta siguiente)
20. **MENU/MEMO** (menú/memorización)



Pantalla LCD



1. Modo **AUX** (auxiliar)
2. **INTRO** (reproducción de los 10 primeros segundos de cada pista)
3. Reproducción aleatoria
4. Modo **CD**
5. Modo **WMA**
6. Modo **MP3**
7. Modo **SD/MMC**
8. Modo **iPod**
9. Modo **USB**
10. Reproducción repetida
11. Carpeta
12. **PROG** (reproducción programada)
13. **ID3** (informaciones ID3)
14. Visualización de información (frecuencia, reloj, número de pista...)
15. **MHz:** unidad de frecuencia en modo de radio FM
16. **kHz:** unidad de frecuencia en modo de radio MW
17. Supresión del sonido
18. Ajuste ecualizador pop
19. Ajuste ecualizador rock
20. Ajuste ecualizador jazz
21. Ajuste ecualizador música clásica
22. **XBASS** (refuerzo de graves)
23. Ajuste ecualizador normal
24. Ajuste de la hora
25. Indicador **AM/PM** (en modo de visualización de 12 horas)
26. Banda FM/MW
27. Indicador ST (estéreo) en modo de radio FM
28. Modo RADIO

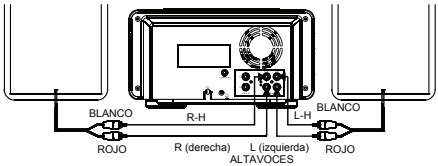
CONEXIONES

Nota: No encienda el aparato antes de haber realizado todas las conexiones para evitar un fallo en su funcionamiento.

Conexión de los altavoces (incluidos)

Conecte los altavoces (incluidos) a las salidas para altavoces del aparato mediante los cables para altavoces integrados, tal como se ilustra a continuación. Consulte la siguiente tabla:

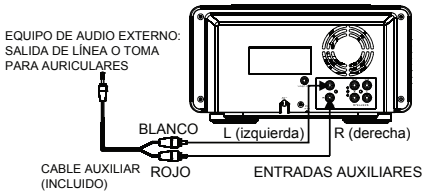
Altavoces	Salidas rojas		Salidas blancas	
Clavijas rojas	R (derecha)	L (izquierda)		
Clavijas blancas			R-H	L-H



Conexión de equipos de audio externos (por ejemplo, un reproductor de MP3)

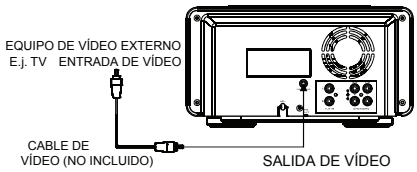
Conecte la salida de línea o la toma para auriculares del equipo de audio externo a las entradas auxiliares del aparato (AUX IN) mediante un cable auxiliar (incluido) como se ilustra a continuación. Consulte la siguiente tabla:

Cable auxiliar	Entradas auxiliares (AUX IN)	
	Rojo	Blanco
Clavija roja	R (derecha)	
Clavija blanca		L(izquierda)



Conexión de equipos de vídeo externos (por ejemplo, un televisor)

Conecte la entrada de vídeo del equipo de vídeo externo a la salida de vídeo (VIDEO OUT) del aparato mediante un cable de vídeo (no incluido) para transmitir la señal de vídeo del iPod (si está disponible) al equipo externo



Conexión del cable de alimentación

Tras haber conectado los altavoces, conecte el cable de alimentación a una toma de corriente (230 V – 50 Hz).

Conexión de unos auriculares

Conecte los auriculares (no incluidos) a la salida para auriculares de este aparato, lo que le permitirá utilizarlo sin molestar a su entorno. Los altavoces se desactivarán automáticamente.

COLOCACIÓN DE LA PILA DEL MANDO A DISTANCIA

Introducción de la pila en el mando a distancia

1. Retire la tapa del compartimento de la pila ubicado en la parte posterior del mando a distancia. Para ello, desplace la lengüeta hacia la derecha y retire la tapa
2. Introduzca una pila de litio de 3 V (CR2025 o equivalente) respetando la polaridad (+), como muestra el esquema que figura en el interior del compartimento.
3. Cierre la tapa del compartimento de la pila.

Nota: En general, la pila dura alrededor de un año, aunque la duración dependerá de la frecuencia de uso del mando a distancia.
Si el mando a distancia no funciona correctamente, deberá cambiar la pila.

Medidas de seguridad relativas al uso de la pila

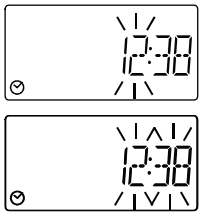
1. Utilice únicamente pilas que cumplan las recomendaciones del fabricante.
2. Respete la polaridad al colocar la pila (véase el interior del compartimento de la pila). Si no lo hace, podría estropear el mando a distancia.
3. Retire la pila del aparato cuando se gaste, ya que podría perder líquido.
4. Deshágase de las pilas usadas de acuerdo con la legislación medioambiental vigente.

FUNCIONES BÁSICAS

Encendido/puesta en espera

Tras conectar los altavoces y enchufar el cable de alimentación (véase la sección «CONEXIONES»), el indicador LED de modo en espera se encenderá. Se activará el modo en espera y se visualizará la hora en la pantalla. Pulse el botón **ON/STANDBY** ⏻ para encender el aparato. Vuelva a pulsarlo si desea activar de nuevo el modo en espera.

Configuración del reloj



Puesta en hora

1. Pulse el botón **CLOCK** del mando a distancia. Las cifras de las horas parpadearán.
2. Utilice los botones ⏮ y ⏭ para ajustar las cifras de las horas.
3. Pulse el botón **CLOCK** para confirmar su selección. Las cifras de los minutos parpadearán.
4. Utilice los botones ⏮ y ⏭ para ajustar las cifras de los minutos.
5. Pulse de nuevo el botón **CLOCK** para confirmar la hora establecida.

Selección del formato visualización del reloj (24 ó 12 horas)

Pulse el botón CLOCK durante 5 segundos. La indicación «24 HOUR» (24 horas) parpadeará. Pulse el botón CLOCK para seleccionar el formato de visualización de 12 horas, y pulse ▶|| para confirmar

Selección de la fuente

Con el aparato encendido, pulse el botón SOURCE para seleccionar la fuente que desee: «TUNER» (radio), «IPOD» (iPod), «CD», «AUX» (auxiliar), «UDISK» (USB) o «SD/MMC».

Ajuste del volumen

Gire el botón VOLUME del aparato o pulse los botones VOL +/- del mando a distancia para ajustar el volumen. Cuando alcance el nivel máximo (32), el mensaje «MAX» se visualizará en la pantalla. Si, al apagar el aparato, el volumen es superior al nivel 18, cuando lo vuelva a encender el nivel se ajustará automáticamente a 18. Si el nivel de volumen es inferior a 18, dicho nivel se mantendrá al volver a encender el aparato

Supresión del sonido

Pulse el botón MUTE del mando a distancia para suprimir el sonido. El símbolo se visualizará en la pantalla. Para reactivar el sonido, vuelva a pulsar este botón o los botones VOL+/- del mando a distancia. También puede girar el botón VOLUME del aparato.

Función X-BASS

Pulse el botón XBASS del mando a distancia para reforzar los sonidos graves.
El símbolo XBASS se visualizará en la pantalla.

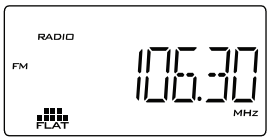
Función del ecualizador

Pulse de forma repetida el botón EQ del mando a distancia para seleccionar un preajuste en el siguiente orden:

Normal FLAT → ROCK → JAZZ → Música clásica → POP

UTILIZACIÓN DE LA RADIO

Escucha de la radio



1. Pulse el botón ON/STANDBY ⏻ para encender el aparato.
2. A continuación, pulse el botón SOURCE para seleccionar «TUNER».
3. Pulse el botón ■ /BAND para seleccionar la banda FM o MW
   Nota: Pulse durante 5 segundos el botón ▶II para seleccionar una zona (Europa o Estados Unidos). Este ajuste determina la gama de frecuencias disponibles. La zona seleccionada por defecto es Europa.
4. Pulse el botón |◀◀ o ▶▶| durante 2 segundos. El aparato efectuará una búsqueda hacia adelante o hacia atrás y se detendrá en la primera emisora recibida. Para efectuar una sintonización precisa manualmente, pulse de forma repetida el botón |◀◀ o ▶▶|.

Selección mono/estéreo en modo FM

En modo FM, pulse el botón ENTER/ST/MO para seleccionar el modo mono o estéreo. Si selecciona el modo estéreo, la indicación «ST.» aparecerá en la pantalla cuando el aparato capte una señal FM estéreo. Cuando la señal FM sea débil y el sonido de mala calidad, es preferible seleccionar el modo mono.

Recepción óptima

En modo FM, extienda la antena alámbrica FM y oriéntela hasta obtener la mejor recepción posible.
En modo MW, mueva el propio aparato hasta obtener la mejor recepción posible.

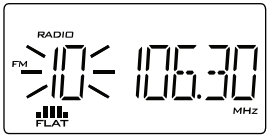
Memorización de emisoras de radio

Puede memorizar hasta 20 emisoras en la banda FM y 10 emisoras en la banda MW.
Nota: El botón MENU/MEMO del mando a distancia y el botón MEMORY del aparato cumplen la misma función.

Memorización automática

1. En modo FM, pulse durante 2 segundos el botón MENU/MEMO para iniciar la memorización automática. Se iniciará la búsqueda de emisoras, y se memorizarán automáticamente las emisoras encontradas
2. Proceda del mismo modo para efectuar la memorización automática de las emisoras de la banda MW.

Memorización manual



1. Utilice los botones |◀◀ y ▶▶| para sintonizar una emisora. Pulse, a continuación, el botón MENU/MEMO para memorizar dicha emisora. Parpadeará un número de memorización.
2. Utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar el número en el que desea memorizar la emisora.
3. Vuelva a pulsar el botón MENU/MEMO para confirmar su selección.
4. Repita los pasos 1 a 3 para memorizar otras emisoras de radio.

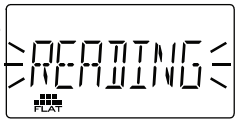
Escucha de una emisora memorizada

En modo de radio, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar una emisora memorizada.

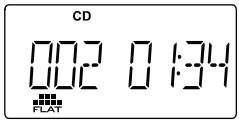
UTILIZACIÓN DEL REPRODUCTOR DE CD/MP3/WMA

Reproducción

1. Con el aparato encendido, pulse el botón SOURCE para seleccionar «CD».
2. Pulse el botón OPEN/CLOSE para abrir el compartimento del disco.
3. Introduzca un disco con la cara impresa hacia arriba.
4. Pulse de nuevo el botón OPEN/CLOSE para cerrar el compartimento del disco. El aparato cargará el disco y visualizará la información disponible.En el caso de los CD, se visualizarán en pantalla el número total de pistas y la duración total. En el caso de los archivos MP3/WMA, se visualizarán en pantalla el número total de pistas y, si procede, el de carpetas.

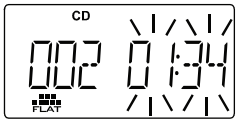


A continuación, se iniciará automáticamente la reproducción de la primera pista. Durante la reproducción:
En el caso de los CD, se visualizarán en pantalla el número de la pista actual y el tiempo transcurrido de la misma.
En el caso de los archivos MP3/WMA, se visualizará en pantalla el tiempo transcurrido de la pista actual. Si hay carpetas, se alterna la visualización del número de pista y del número de carpeta



Pausa

Pulse el botón ▶❙❙ para interrumpir momentáneamente la reproducción. Parpadeará el tiempo transcurrido de la pista actual. Vuelva a pulsar este botón para reanudar la reproducción.



Parada de la reproducción

Pulse el botón ■ /BAND para detener la reproducción. Pulse el botón ▶❙❙ para reanudar la reproducción a partir de la primera pista.

Función de búsqueda

Salto a la pista siguiente / anterior

1. Pulse el botón ▶▶| para pasar a la siguiente pista.
2. Pulse el botón |◀◀ una vez para retroceder al comienzo de la pista que se esté reproduciendo. Vuelva a pulsar este botón para retroceder a la pista anterior.

Avance/ retroceso rápidos

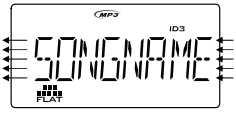
Durante la reproducción, mantenga pulsado el botón |◀◀ o ▶▶| durante unos instantes para efectuar un retroceso o avance rápido respectivamente. Deje de pulsar el botón cuando haya encontrado el fragmento que buscaba. La reproducción se reanudará a partir de ese punto.

Salto a la carpeta siguiente/anterior (archivos MP3/WMA únicamente)

Si procede, utilice los botones ▲ y ▼ para retroceder a la carpeta anterior o pasar a la siguiente respectivamente.

Visualización de informaciones ID3 (archivos MP3/WMA únicamente)

Pulse el botón ID3 del mando a distancia para visualizar de forma sucesiva el título de la pista, del artista y del álbum (si estas informaciones están disponibles). La indicación «ID3» se visualizará en pantalla. Vuelva a pulsar este botón para desactivar la visualización de informaciones ID3.



Reproducción repetida

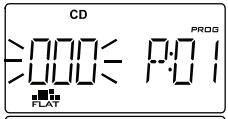
Pulse de forma repetida el botón REPEAT para seleccionar el modo de repetición que desea. En el caso de los CD, pulse este botón una vez para repetir la reproducción de la pista actual. El símbolo parpadeará en la pantalla. Púlselo dos veces para repetir la reproducción del disco entero. El símbolo se visualizará en la pantalla sin parpadear. Púlselo de nuevo para anular la reproducción de repetición. En el caso de los archivos MP3/WMA, pulse este botón tres veces para repetir la reproducción de todas las pistas de la carpeta actual. Los símbolos y se visualizarán en la pantalla. Púlselo de nuevo para anular la reproducción de repetición.

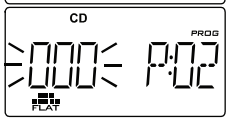
Reproducción programada

Pueden programarse hasta 64 pistas (o carpetas).
Nota: El botón MENU/MEMO del mando a distancia y el botón MEMORY del aparato cumplen la misma función. La programación debe realizarse en modo de parada.

Programación de un CD

1. Pulse el botón MENU/MEMO. La indicación «000» parpadeará en pantalla
2. Utilice los botones ⏮ y ⏭ para seleccionar la pista que desee.
3. Pulse el botón MENU/MEMO para confirmar la selección.
4. Repita los pasos 2 y 3 para programar otras pistas.
5. Pulse el botón ⏯ para iniciar la reproducción programada.
6. Para cancelar la reproducción programada, pulse el botón ⏹/BAND dos veces, abra el compartimento del disco o acceda al modo de espera.





Durante la programación de archivos MP3/WMA, seleccione primero una carpeta y luego proceda del mismo que en la programación de un CD.

Reproducción aleatoria

Pulse el botón RANDOM del mando a distancia para reproducir las pistas en orden aleatorio. El símbolo se visualizará en la pantalla.

Función de introducción

Pulse el botón INTRO del mando a distancia para reproducir los 10 primeros segundos de cada pista. El mensaje « INTRO » se visualizará en la pantalla.

UTILIZACIÓN DE UNA LLAVE USB Y DE UNA TARJETA SD/MMC

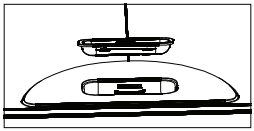
Introduzca una llave USB en el puerto USB y/o una tarjeta SD/MMC en la ranura destinada a tal efecto. Con el aparato encendido, pulse el botón SOURCE para seleccionar «UDISK» para una llave USB o «SD/MMC» para una tarjeta. Para reproducir archivos MP3/WMA, consulte la sección «UTILIZACIÓN DEL REPRODUCTOR DE CD/MP3/WMA»

Notas: 1. Puede que este aparato no sea compatible con algunos discos duros externos. Utilice preferentemente discos duros con alimentación autónoma.

2. Habida cuenta de la existencia de técnicas diferentes, algunas llaves USB y ciertos reproductores de MP3 pueden tardar más tiempo en cargarse. En algunos casos, la reproducción puede resultar imposible

UTILIZACIÓN DE UN iPod Y CARGA DE LA BATERÍA INTEGRADA DEL iPod

Instalación de un adaptador en la base dock universal para iPod



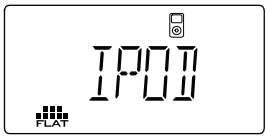
1. Escoja el adaptador correspondiente a su modelo de iPod basándose en la siguiente tabla. En la parte posterior del adaptador aparece indicado el número del mismo.
2. Introduzca el adaptador en la base dock situada en la parte superior del aparato, con las pestañas hacia delante.
3. Para retirar el adaptador, presione en la parte posterior del mismo y extráigalo hacia arriba.

Adaptador n°	Descripción del iPod	Capacidad	Suministrado con el aparato (sí/no)
4	iPod de cuarta generación y iPod U2	20 GB	Sí
5	iPod de cuarta generación	40 GB	Sí
6	iPod photo y iPod U2 color iPod de cuarta generación con visualización en color	20 GB y 30 GB 20 GB	Sí
7	iPod photo iPod con visualización en color	40 GB y 60 GB 60 GB	Sí
8	iPod nano	2 GB y 4 GB	No
9	iPod de quinta generación y iPod U2 vídeo iPod classic	30 GB 80GB y 120GB	No
10	iPod vídeo de quinta generación iPod classic	60 GB y 80 GB 160 GB	No
11	iPod nano de segunda generación	2 GB, 4 GB, 8 GB	No
13	iPod nano de tercera generación	4 GB y 8 GB	No
14	iPod touch	8 GB y 16 GB	No
16	iPod touch de segunda generación	8 GB, 16 GB y 32 GB	No
17	iPod nano 4.a generación	8 GB y16 GB	No

Notas: 1. Con este aparato sólo se suministran los adaptadores 4 a 7. Los adaptadores 8 a 17 acompañan a los **iPod** *respectivos y pueden utilizarse en esta base dock.*
2. Utilice el adaptador correspondiente a su modelo de **iPod** *para garantizar una instalación estable y una conexión eléctrica óptima.*

Reproducción de un iPod

1. Una vez colocado el adaptador en la base dock, introduzca el iPod con cuidado (sin la funda protectora).
2. La batería integrada del iPod se cargará por completo.
3. Con el aparato encendido, pulse el botón SOURCE para seleccionar «IPOD».Puede utilizar el iPod con el mando a distancia:
4. Pulse el botón MENU/MEMO para acceder al menú del iPod .
5. Seleccione una función con los botones ▲ / ▼ .
6. Pulse el botón ENTER para confirmar su selección.
7. Pulse el botón MENU/MEMO para volver al menú anterior.
8. Cuando haya seleccionado una canción, pulse el botón ▶II para iniciar la reproducción.
9. Durante la reproducción, seleccione la canción anterior o posterior con los botones |◀◀ y ▶▶| respectivamente. Para visualizar el menú y seleccionar otra opción, pulse el botón MENU/MEMO.
10. También puede utilizar para ello los botones del **iPod**.



Reproducción de un vídeo grabado en el iPod

Si su iPod contiene vídeos, puede verlos en un equipo de vídeo externo (un televisor, por ejemplo). Consulte la sección «CONEXIONES». Para reproducir archivos de vídeo, proceda del mismo modo que en el caso de los archivos de audio. Consulte el apartado «Reproducción de un iPod»

Configuración de su iPod vídeo – active la salida TV de su iPod (TV OUT).

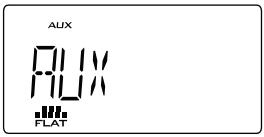
Notas:

1. *Regule el nivel de volumen con los botones VOL+/- del mando a distancia o con el botón VOLUME del aparato.*
2. *Este aparato no permite la visualización de ninguna información musical que contenga el* **iPod** *(por ejemplo, el título de la canción reproducida). Consulte dicha información directamente en la pantalla del* **iPod**.
3. *Evite la deformación del sonido durante la reproducción del* **iPod** *a través de este aparato desactivando la función de ecualizador del* **iPod**.
4. *Este aparato no está diseñado para reproducir o cargar un* **iPod** *Shuffle.*

ENTRADA AUXILIAR

Este aparato dispone de una entrada AUX e incluye un cable para la conexión de un equipo de audio externo, como un modelo antiguo de **iPod**, un reproductor de MP3 o un reproductor de CD portátil. Consulte la sección «CONEXIONES».

1. Conecte el cable auxiliar (incluido) a la entrada AUX IN. Consulte la sección «CONEXIONES».
2. Con el aparato encendido, pulse el botón SOURCE para seleccionar «AUX».
3. Utilice el equipo externo como de costumbre: seleccione una canción e inicie su reproducción.
4. Ajuste el nivel del volumen de ambos aparatos.



Nota: En el modo AUX IN (entrada auxiliar), este aparato no permite la visualización de ninguna información musical del equipo externo (por ejemplo, el número de pista).

MANTENIMIENTO

Medidas de seguridad relativas al mantenimiento del aparato

Para limpiar la carcasa del aparato, desenchúfelo y quítele el polvo y las manchas con un paño suave y ligeramente humedecido. No utilice nunca benceno, disolventes o cualquier otro producto químico similar para limpiar este aparato.

Limpieza de los CD

Si el CD está sucio, pueden producirse saltos en la reproducción o, incluso, puede que ésta no pueda efectuarse. Si es así, límpielo. Antes de la reproducción, limpie el disco frotándolo desde el centro hacia los bordes con un paño suave. Una vez que haya escuchado el disco, guárdelo en su estuche.

Si en un futuro desea deshacerse de este aparato, recuerde que los productos eléctricos no deben tirarse junto a los desechos domésticos. Deposítelo en centros de reciclaje adecuados. Póngase en contacto con las autoridades locales o con el vendedor del producto para obtener más información al respecto. (Directiva sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos).

GUÍA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problemas	Soluciones
1. Existe un fallo en el funcionamiento del aparato o de la pantalla.	1.1 Pulse el botón ON/STANDBY ⏻ para acceder al modo en espera y pulse de nuevo este botón para volver a encender el aparato 1.2 Reinicie el aparato desenchufándolo durante algunos segundos y volviéndolo a enchufar.
2. No hay sonido o el sonido es de mala calidad.	2.1 Compruebe que las conexiones de audio se han realizado correctamente. Consulte la sección «CONEXIONES».
3. El disco no se reproduce.	3.1 Vuelva a introducir el disco con la cara impresa hacia arriba. 3.2 Compruebe que el disco está limpio y en buen estado. 3.3 Compruebe la compatibilidad del disco/archivo. Consulte la sección «CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS» 3.4 Limpie el disco.
4. No se reproduce la llave USB introducida.	4.1 Puede que este aparato no sea compatible con algunos discos duros externos. Utilice preferentemente discos duros con alimentación autónoma. 4.2 Compruebe que el sistema de archivos de la llave USB está en formato FAT o FAT32 4.3 Algunas llaves USB o reproductores de MP3 no pueden reproducirse como consecuencia de una incompatibilidad de formatos
5. Ruido o deformación del sonido en modo de radio.	5.1 En modo FM, extienda la antena alámbrica FM y oriéntela hasta obtener la mejor recepción posible. Pase al modo mono pulsando el botón ST/MO. 5.2 En modo MW, mueva el propio aparato hasta obtener la mejor recepción posible.
6. No hay sonido o el sonido es de mala calidad en modo iPod	6.1 Asegúrese de haber elegido el adaptador adecuado. 6.2 Desactive el ecualizador de su iPod.
7. No puede reproducirse un vídeo en su iPod`	7.1 Compruebe que la salida TV de su iPod (TV OUT) está activada.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Reproductor de USB/SD/MMC

Discos y archivos compatibles CD, CD-R/RW, CD-DA, MP3 y WMA

Tipo de puerto USB	2.0
Capacidad máxima soportada por el puerto USB	32GB
Tipos de tarjeta	SD y MMC
Capacidad máxima soportada por la ranura para tarjeta	32GB
Radio	
Gama de frecuencias	FM: 87.5 – 108 MHz para Europa MW: 522 - 1620 KHz para Europa
Antena	FM: antena alámbrica; MW: antena integrada de ferrita
Aspectos generales	
Potencia de salida	40 (4 x 10) W R.M.S
Potencia musical total	80W
Consumo	55 W
Tweeter	Diámetro de 2” (5 cm), impedancia de 4 ohmios
Altavoz	Diámetro de 4” (10 cm), impedancia de 4 ohmios
Alimentación	Entrada: CA 230V ~ 50Hz
Dimensiones - Unidad principal	126 (Alto) x 250 (Ancho) x 272 (Profundo) mm
Altavoces	270 (Alto) x 150 (Ancho) x 155 (Profundo) mm
Peso - Unidad principal	3.1 Kg
Altavoz (pieza)	1.9 Kg

Nota: Nuestros productos son objeto de mejoras continuas. Por tanto, el modelo y las características técnicas podrán modificarse sin notificación previa.